MUSEUM
BEELDEN

AAN ZEE

STONE - bijschriften persmateriaal
27 januari – 27 juni 2027

1. Abdus Salaam, *Even the flames of fear,* 2025. Onyxmarmer, marmer, 39 x 45 x 17 cm. The Ekard Collection. Courtesy of the artist.
2. Alicja Kwade, *Know-ledge (Accounting-Geometry)*, 2023. Steen, roestvrij staal, boeken, marmer, 138,1 x 44,9 x 35 cm. The Ekard Collection. Foto: Roman März.
3. Alma Allen, *Not yet titled*, 2021. Marmer, 47 x 54,5 x 49,5 cm. The Ekard Collection. Courtesy of the artist and Mendes Wood DM.
4. Barbara Hepworth, *Marble with Colour (Crete),* 1964. Marmer, hout, 153 x 140 x 70 cm. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Foto: Jannes Linders ©2026.
5. Claudia Comte, *The Arabescato Fire Coral (four long fingers)*, 2023. Arabescato marmer, 95 x 55,5 x 24,6 cm. The Ekard Collection. Foto: Vincent Everarts.
6. Eduardo Chillida, *Concreción*, 1950. Grijs beige kalksteen, 28 x 30 x 61 cm. Met dank aan the Estate of Eduardo Chillida en Hauser & Wirth. Foto: Alex de Abril.
7. Hans (Jean) Arp, *From Gnomeland*, 1949. Wit marmer, 25 x 20,5 x 10 cm. Arp Museum Bahnhof Rolandseck (Inv.-Nr. LS 031). Copyright: VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Mick Vincenz
8. Henry Moore, *Sculpture with Hole and Light*, 1967. Marmer (Soraya travertin), 99 x 127 cm. Collectie Kröller-Müller Museum, Otterlo. Foto: Cary Markerink.
9. Jan Meefout, *Sluimerende Venus*, 1984. Marmer (Carrara), 25 x 198 x 35 cm. Collectie museum Beelden aan Zee. Foto: Studio Gerrit Schreurs.
10. Louise Bourgeois, *Femme*, 2005. Roze marmer, 17 x 13 x 9 cm. Courtesy of Christen Sveaas' Art Foundation. Foto: Øystein Thorvaldsen.
11. Louise Bourgeois, *Torso, Self-Portrait*, 1963-64. Wit marmer, hout, 154.9 x 50.1 x 39.3 cm. Courtesy of Christen Sveaas' Art Foundation.
12. Naum Gabo, *Red Stone*, 1964-1965. Steen, 21 x 41 x 46 cm. The Work of Naum Gabo © Nina & Graham Williams / Tate, 2020.
13. Navid Nuur, *For You*, 2017. Kiezelstenen, papier. Courtesy of the artist.
14. Richard Long, *Stone Lines*, 1976. Steen, 13 x 285 x 235 cm. Collectie Bonnefanten. Verworven in 2012, met steun van de Provincie Limburg, uit de collectie Eyck. Foto: Peter Cox/Bonnefanten.
15. Seung-taek Lee, *Soft Rock*, 1974. Graniet, 80 x 80 x 23 cm. The Ekard Collection. Foto: Michiel Stokmans.
16. Thom Puckey, *I.S. with Beretta 92 Semi-automatic*, 2011. Statuario marmer, 90 x 90 x 70 cm. Collectie: museum Beelden aan Zee. Foto: Studio Gerrit Schreurs.
17. Tom Waugh, *Fast Fashion Puffer 4-EV1,* 2026. Era zilver marmer, 92 x 49 x 25 cm. Courtesy of Tom Waugh.
18. Tony van der Vorst. *Lilith*, 1997. Belgisch hardsteen, 118 x 109 x 45 cm. Collectie museum Beelden aan Zee. Foto: Studio Gerrit Schreurs.
19. Ugo Rondinone, *Small Green Black Blue Mountain*, 2023. Geverfd steen, staal, 37 x 10 x 10 cm. The Ekard Collection. Courtesy of the artist and Gladstone Gallery.

20. Jan Meefout in zijn atelier met op de voorgrond het beeld *Sluimerende Venus*, circa 1985. Foto: uit catalogus Jan Meefout, fotograaf Fridtjof Versnel.
21. Tom Waugh in zijn studio. Courtesy of the artist.
22. Femmy Otten in Carrara. Courtesy of the artist.
23. Louise Bourgeois's Brooklyn Studio in 1982. Foto: Allan Finkelman, © The Easton Foundation/Licensed by Pictoright, NL.
24. Louise Bourgeois with the marble sculpture *EYE TO EYE* (1970) in 1990. Foto: Raimon Ramis / Art: © The Easton Foundation/Licensed by Pictoright, NL.

Opmerkingen voor de redactie:
Voor verdere vragen kunt u contact opnemen met: museum Beelden aan Zee, Denise Hermanns / Stan Koppe / Julija Novovic, pr@beeldenaanzee.nl | +31 (0)70 358 58 57 / +31 (0)6 12 96 93 50