

MUSEUM BEELDEN AAN ZEE

Persbericht

BAZ ACADEMY+ KUNST & ZORG BELICHT KRACHT VAN KUNST IN ZORGPRAKTIJK

2 april 2026 - Op 30 maart vond een inspirerende editie van BAZ Academy+ Kunst & Zorg plaats, georganiseerd door museum Beelden aan Zee. Het symposium bracht zorgprofessionals, wetenschappers, experts en overige belangstellenden samen rondom één centrale vraag: welke rol kan kunst spelen in het welzijn van mensen binnen de zorgsector? Aanleiding vormde de bijzondere samenwerking met vijf Nederlandse zorginstellingen, die van museum Beelden aan Zee ruim 150 museale werken in langdurige bruikleen hebben gekregen. Kunst wordt op deze wijze toegankelijk gemaakt voor bewoners én zorgverleners, en leidt tot waardevolle momenten van ontspanning, herkenning en dialoog.

Tijdens de BAZ Academy+ Kunst & Zorg op 30 maart werd een voor de Nederlandse museumsector unieke samenwerking met de zorg toegelicht. Vanaf 2023 hebben vijf Nederlandse zorginstellingen – Zorggroep De Laren, Cordaan, Amarosa, Rosa Spierhuis en Bloezem – meer dan 150 museale werken in langdurig bruikleen gekregen van museum Beelden aan Zee. Lot Fakkeldij, Projectleider Collecties, selecteerde in samenspraak met de zorginstellingen sculpturen voor binnen- en buitenruimtes, van beeldhouwers als Arthur Spronken, Piet Esser, Nic Jonk en Nicolas Alquin.

Brigitte Bloksma, directeur van museum Beelden aan Zee:” Ik hoop dat dit project andere musea inspireert om hun depots open te stellen en die prachtige Collectie Nederland te tonen op plekken waar het mensen direct en het meest raakt: in hun huiskamer, naast het ziekenhuisbed of tijdens een kleine wandeling in de tuin.”

Hester Branderhorst, directeur van Amarosa, is blij met de samenwerking: “Op alle locaties staan beelden waar cliënten, medewerkers en bezoekers op een natuurlijke manier langslopen. De beelden vormen stille getuigen van schoonheid en inspiratie, het straalt iets uit dat ze er ‘zijn’. In het alledaagse waarin het in de ouderenzorg veel gaat over het einde van het leven en de zwaarte van het alledaagse werk, verwijzen de beelden naar een andere werkelijkheid. Dat inspireert.”

Esther van Dalen, algemeen directeur van Zorggroep De Laren: “De samenwerking met museum Beelden aan Zee sluit naadloos aan bij onze visie op Positieve Gezondheid. Hierin staat welzijn en welbevinden van onze bewoners centraal. Kunst verbindt, verbeeldt en verwondert. Het neemt de bewoner soms even mee naar een andere wereld of een herinnering aan het verleden. Daarnaast nodigt het uit tot gesprek tussen bewoners, familie en medewerkers.”

Ook Nelke Manders, directeur van het Rosa Spier Huis, benoemt de positieve effecten: “Voor onze bewoners – allen met een achtergrond in kunst of wetenschap – vormen de beelden een directe uitnodiging om te blijven kijken, reflecteren en creëren. Ook voor medewerkers dragen zij bij aan een rijke, culturele werkomgeving waarin zorg en kunst vanzelfsprekend samenkomen. Deze samenwerking versterkt onze overtuiging dat kunst niet alleen verrijkt, maar ook verbindt en bijdraagt aan kwaliteit van leven. Samen maken we ruimte voor betekenisvolle ontmoetingen en nieuwe perspectieven.”

Tijdens het symposium gaf Prof. dr. Tineke Abma van de Leyden Academy een bevlogen lezing over het belang van kunst binnen de zorgpraktijk. Aan de hand van aansprekende voorbeelden uit diverse zorgdomeinen toonde ze de positieve gezondheidseffecten van kunst en creativiteit. Zo blijkt dat *Museum op recept*, een museumbezoek voorgeschreven door een dokter, goed te werken als behandeling voor jongeren met mentale gezondheidsproblemen. “Het bijeenbrengen van beide werelden is niet altijd eenvoudig te realiseren,” aldus professor Abma. “Ondanks een groeiend aantal succesvolle projecten in Nederland is het terrein nog gefragmenteerd en blijft het potentieel ervan onderbenut.” Ze pleit dan ook voor de ontwikkeling van een veld van kunst en zorg.

Aansluitend gingen zorgprofessionals met professor Abma in gesprek over de impact van kunst op welzijn, en de rol van esthetiek en creativiteit in het dagelijks leven binnen zorginstellingen. Eliza Perez, projectleider Programma Kunst en Zorg bij Cordaan, vertelde over de weerstand van zorgmedewerkers die er soms is vanwege de hoge werkdruk. “Het is het leukste van mijn werk om zo iemand dan te overtuigen van de meerwaarde en de impact als je kunst en cultuur wel inzet. Collega’s die het dan zelf ervaren worden vaak onze grootste ambassadeurs!”

Na afloop vond een indrukwekkend dansoptreden plaats van Marc Vlemmix Dance, uitgevoerd door vijf dansers die leven met Parkinson, reuma of MS. Ook gaven museumdocenten een toelichting op de inclusieve kunstprogramma’s van museum Beelden aan Zee: *Blijft je bij*, voor mensen met Alzheimer en andere vormen van dementie, en *Binnen handbereik*, voor bezoekers met een visuele beperking.

Het symposium werd mede mogelijk gemaakt door steun van de VriendenLoterij, het Jo Visser fonds en Zorggroep De Laren. Museum Beelden aan Zee spreekt grote waardering uit voor alle sprekers en deelnemers voor hun betrokkenheid en waardevolle bijdragen.

Danielle Swarts, manager van het Jo Visser fonds: “Als aanjager draagt het Jo Visser fonds bij aan meer zichtbaarheid van kunst voor jong en oud! Hoe mooi is het om het gesprek met elkaar aan te gaan en de emotie te beleven wat kunst met je doet. Musea vormen een prachtig decor voor dit soort kennisuitwisseling, maar ook een plek om te delen en de wereld tussen kunst en zorg te verbinden.”

Partners:



Noot voor de redactie:

Persbericht en afbeeldingen in hoge resolutie zijn te vinden op:

<https://www.beeldenaanee.nl/nl/pers>

Voor verdere vragen: museum Beelden aan Zee, Denise Hermanns / Stan Koppe,
pr@beeldenaanee.nl / +31 (0)70 358 58 57