

## Visible Thinking

### Magali Reus, Theresia van der Pant en Reclining Figures

Een interactieve rondleiding voor middelbare scholieren met de methode “Visible Thinking”. In deze rondleiding wordt eerst een korte algemene inleiding gegeven, daarbij worden de volgende punten besproken:

- Welkom.
- Wat is dit voor museum? Wat verwacht je hier te zien?
- We gaan in deze rondleiding beelden bekijken van verschillende kunstenaars.
- Alle kunstenaars maken “Beelden”, maar hun werk is totaal verschillend, in vormgeving en in materiaal. Van Figuratief naar Abstract.
- De rol van de leerling bij deze rondleiding.

Daarna bekijken we in kleine groepjes de volgende kunstwerken en maken we hier opdrachten bij.

#### Kunstwerken

Magali Reus – *Rig (Crown Caps)*  
Magali Reus – *Merlin (Emmenthal)*  
Theresia van der Pant  
Reclining Figures – Henry Moore  
Angus Taylor – *Disclosing Decay*

#### Strategiën

*Step Inside*  
*Connect Extend Challenge*  
*Creative Questions*  
*See-Think-Wonder*  
*Step inside*

---

**DOELGROEP:** Middelbare scholieren

**MATERIALEN:** Invulblad

#### DOEL VAN DE RONDLEIDING:

- Kennismaken met het museum.
- Kennismaken met beeldende kunst.
- Kunst zien en beleven.
- Ervaringen verwoorden en delen met anderen.
- Mening vormen over wat te zien en te horen is.

---

“In deze rondleiding gaan we op een **interactieve manier** naar verschillende beelden in dit museum kijken. Daarbij kijk en luister je niet alleen, maar het is de bedoeling dat je ook je eigen ideeën weergeeft. Je wordt gevraagd zelf dingen te beschrijven en je hoort meningen van anderen. Dat gebeurt in de vorm van een **dialogoog**. Deze methode heet **VISIBLE THINKING.**”