

Profiel Vacature Bestuurslid

Stichting Museum Beelden aan Zee, Stichting De Onvoltooide

Het museum:

Museum Beelden aan Zee is het enige museum in Nederland dat zich exclusief richt op moderne en hedendaagse beeldhouwkunst. In het iconische gebouw van architect Wim Quist worden jaarlijks circa twaalf tentoonstellingen georganiseerd, waarin internationale grootmeesters worden verbonden met hedendaagse kunstenaars, opkomend talent en actuele maatschappelijke thema's.

De collectie omvat werk van onder meer Jean Arp, Berlinde De Bruyckere, Tony Cragg, Jaume Plensa, Kiki Smith, Ryan Gander en Ossip Zadkine. Met meer dan 100.000 bezoekers per jaar heeft het museum een unieke positie verworven binnen het Nederlandse en internationale museale landschap.

De komende jaren staan in het teken van verdere ontwikkeling. Met de recente vernieuwing van het entreegebied, de realisatie van Het SculptuurDuin, verdere verduurzaming van het gebouw en een ambitieus tentoonstellingsprogramma bouwt het museum verder aan zijn positie als toonaangevend museum voor moderne en hedendaagse beeldhouwkunst.

Missie: museum Beelden aan Zee verrijkt het leven van mensen met moderne en hedendaagse beeldhouwkunst door haar tentoonstellingsprogramma, educatieve projecten en publicaties.

Visie: museum Beelden aan Zee wil een nationaal en internationaal toonaangevend instituut en aanjager zijn op het gebied van moderne en hedendaagse beeldhouwkunst. Het museum wil sculptuur, natuur en architectuur verbinden en een totaalbelevens aan haar bezoekers bieden. Met de collectie, tentoonstellingen, publicaties, onderzoek en educatieve programma's wil zij nieuwe inzichten bieden in het nu, zowel op individueel als op maatschappelijk niveau.

Doelstelling: Het museum stelt zich ten doel zoveel mogelijk mensen in aanraking te brengen met moderne en hedendaagse sculptuur.

De Organisatie:

De juridische structuur van het museum kent twee stichtingen met ANBI status: De Onvoltooide is de moederstichting, waar het eigendom van gebouw en collectie is ondergebracht en Stichting Museum Beelden aan Zee, waarbinnen alle activiteiten van het museum zich afspelen en waarbij alle medewerkers in dienst zijn. Onderdeel van deze laatste stichting is het Sculptuur Instituut dat onderzoek verricht op het gebied van de beeldhouwkunst. Museum Beelden aan Zee is verbonden met stichting De Onvoltooide via een huurovereenkomst en bruikleenovereenkomst. Momenteel wordt overwogen het huidige besturingsmodel met een statutair bestuur en een titulaire directie op afzienbare

termijn om te zetten naar een Raad van Toezicht en een statutair directeur/bestuurder. Tevens wordt overwogen op afzienbare termijn de twee stichtingen samen te voegen.

Het huidige bestuur van museum Beelden aan Zee bestaat uit de voorzitter, penningmeester en momenteel 4 (maximaal 5) bestuursleden en een Breed Management Team, bestaande uit de algemeen directeur (Brigitte Bloksma), hoofd bedrijfsvoering (Robbert Vonk), hoofd marketing & communicatie (Denise Hermanns) en hoofd development (Maud van der Meer).

Het museum heeft 19 (16 fte) personeelsleden en kent vele vrijwilligers (ca. 130). Het bestuur keurt het beleidsplan en budget goed, heeft de statutaire eindverantwoordelijkheid voor de stichtingen en benoemt en ondersteunt de algemeen directeur, die het goedgekeurde beleid voorbereidt en uitvoert en de dagelijkse leiding van het museum voert.

Het Bestuur:

Het bestuur ondersteunt de directie bij het realiseren van de missie en ambities van het museum. Het bestuur opereert als kritische sparringpartner van de directie en bewaakt de continuïteit, kwaliteit en toekomstbestendigheid van de organisatie. Het bestuur streeft naar een goede balans tussen leeftijd, geslacht, nationaliteit, ervaring en culturele achtergrond van de individuele leden. Ter versterking van het bestuur ontstaat vanwege het aflopen van een benoemingstermijn een vacature voor een bestuurslid met een sterk artistiek profiel.

Profiel van de kandidaat:

Wij zoeken een bestuurder met een uitgesproken affiniteit met moderne en hedendaagse kunst en een bijzondere betrokkenheid bij beeldhouwkunst en ruimtelijke kunst. De ideale kandidaat beschikt over aantoonbare expertise binnen de museale sector of de bredere kunstwereld, bijvoorbeeld als museumdirecteur, curator, bestuurder van een culturele instelling, adviseur, verzamelaar, mecenas of verantwoordelijke voor een bedrijfs- of particuliere kunstcollectie.

De kandidaat volgt de ontwikkelingen binnen de nationale en internationale kunstwereld op de voet en beschikt over een breed inzicht in actuele vraagstukken rondom collectiebeleid, tentoonstellingsprogrammering, publieksontwikkeling en de positie van musea binnen het culturele landschap.

Artistieke expertise:

De kandidaat

- beschikt over gezag en geloofwaardigheid binnen de hedendaagse kunstwereld;
- heeft ruime kennis van moderne en hedendaagse kunst;
- heeft aantoonbare affiniteit met beeldhouwkunst en ruimtelijke kunst;
- brengt relevante museale, curatorische of artistieke ervaring mee;
- kan als inhoudelijke gesprekspartner en kritische sparringpartner optreden voor de directeur ten aanzien van artistiek beleid, collectieontwikkeling, tentoonstellingsprogrammering en strategische positionering.

Netwerk en ambassadeurschap:

De kandidaat

- beschikt over een relevant nationaal en bij voorkeur internationaal netwerk binnen de kunst- en cultuursector;
- onderhoudt relaties met musea, kunstenaars, verzamelaars, fondsen, mecenasen en andere culturele stakeholders;
- is bereid dit netwerk actief in te zetten ten behoeve van de verdere ontwikkeling van het museum;
- fungeert als ambassadeur van museum Beelden aan Zee.

Bestuurlijke kwaliteiten:

De kandidaat

- beschikt bij voorkeur over bestuurlijke of toezichthoudende ervaring;
- heeft strategisch inzicht en bestuurlijke sensitiviteit;
- kan onafhankelijk en kritisch opereren;
- levert een actieve bijdrage aan de gedachtevorming over de toekomstige ontwikkeling van het museum.

Algemene vereisten:

Van alle bestuursleden wordt verwacht dat zij

- de missie en ambities van museum Beelden aan Zee onderschrijven;
- voldoende tijd beschikbaar hebben voor een actieve betrokkenheid;
- beschikken over een specifieke deskundigheid die bijdraagt aan het bestuur als geheel;
- een constructieve sparringpartner zijn voor directie en management;
- bereid zijn hun kennis, ervaring en netwerk actief in te zetten voor het museum;
- affiniteit hebben met de maatschappelijke rol van culturele instellingen en de inzet van vrijwilligers;
- bekend zijn met de principes van goed bestuur, de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code.

Werkwijze:

Het bestuur vergadert ten minste viermaal per jaar. Daarnaast wordt van bestuursleden verwacht dat zij waar mogelijk aanwezig zijn bij openingen, bijzondere evenementen en jaarlijkse strategiesessies. Een aantal bestuursleden neemt tevens deel aan één of meer bestuurscommissies. De functie is onbezoldigd.