



Docentenhandleiding

Kijk! Ik ben een standbeeld!

Museumles PO voor groep 1-2

Ken je dat gevoel, dat je zo blij bent dat je wilt huppelen of een liedje zingen? Of wilt dansen en springen? Sommige standbeelden kennen dat gevoel ook! In de les 'Kijk! Ik ben een standbeeld!' leren de allerkleinste kunstenaars vanuit hun eigen belevingswereld over emoties. We combineren muziek, dans en theater met beeldende kunst. Met spelletjes en opdrachtjes bedenken de kinderen hoe een vrolijk beeld klinkt, hoe een boos kunstwerk beweegt (of juist stilstaat) en hoe ze een verdrietig beeldje kunnen troosten. Ook kijken we naar kleuren, vormen en materialen. Samen maken we een uniek standbeeld van onze vingers in gips: hiervan is er maar één in de hele wereld! Dit bijzondere beeld mag natuurlijk mee naar school.

Doelgroep: groep 1-2

Periode: oktober t/m juni

Duur: 65 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Min. aantal leerlingen: 17

Prijs: € 4,50 per leerling

Begeleiders: gratis (bij voorkeur 1 begeleider per 10 leerlingen)

Reserveren: educatie@beeldenaanzee.nl of 070-358 58 57

Museum Beelden aan Zee

Museum Beelden aan Zee werd in 1994 door het echtpaar Scholten-Miltenburg opgericht. Theo en Lida Scholten verzamelden moderne en hedendaagse Nederlandse en internationale beeldhouwkunst met als thema “de mens” en wilden hun verzameling met anderen delen. Hun particuliere museum was het eerste in Nederland dat zich uitsluitend richtte op beeldhouwkunst. Architect Wim Quist ontwierp het spectaculaire gebouw dat ingegraven ligt in de duinen, zodat je het van de buitenkant nauwelijks kunt zien. Des te groter is de verrassing wanneer je binnen bent! Er valt van alles te bekijken: de Grote Zaal met het glazen dak waar wisselende tentoonstellingen te zien zijn en de Zuidzaal waar vaak werken uit de eigen collectie staan. Op de buitenterrassen kan je genieten van grote beelden én van het prachtige uitzicht op zee! Bijzonder is ook de Gipsotheek, waar meer dan duizend gipsmodellen te bewonderen zijn. Veel beeldhouwers maakten hun ontwerp eerst in gips om het daarna te gieten of te hakken. Hier kan je bekijken hoe zo’n ontwerp tot stand komt. Tot slot is er het Atelier, een interactieve educatieruimte waar je ziet en ervaart hoe beelden worden gemaakt. In het Atelier kun je zelf aan de slag gaan, tijdens een geboekte workshop of in je vrije tijd.

Doelstellingen museumlessen

Het museum biedt educatieve programma’s voor alle kinderen in het basisonderwijs. Elke museumles is erop gericht de nieuwsgierigheid van kinderen te prikkelen, hun creativiteit te stimuleren en hen enthousiast te maken voor kunst. Alle programma’s zijn interactief en bestaan uit een luister-, kijk- en doe-deel. De museumlessen vallen onder *Sensory Sculpture*, een educatief programma van museum Beelden aan Zee waarbij alle zintuigen worden geprikkeld. De lessen sluiten aan op de kerndoelen van het onderwijs en de leerlijnen van Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH).

Lesdoelen *Kijk! Ik ben een standbeeld!*

De leerling:

- (Her)kent de basisemoties blij, verdrietig, bang en boos a.d.h.v. mimiek en lichaamstaal.
- Maakt kennis met de relatie tussen gevoelens en bewegen/uitbeelden.
- Maakt kennis met de relatie tussen gevoelens en muziek/geluid.
- Laat alle zintuigen prikkelen.

Aansluiting bij kerndoelen Kunstzinnige oriëntatie

- **Kerndoel 54** De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- **Kerndoel 55** De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- **Kerndoel 56** De leerlingen verwerven enige kennis over, en krijgen waardering voor, aspecten van cultureel erfgoed.

Aansluiting op COH-projecten (Cultuuronderwijs op zijn Haags)

Dat ben jij De leerlingen gaan op ontdekkingsstocht naar zichzelf, waarbij de nadruk ligt op gevoel. Welke emoties hebben wij? Wat betekent dat? Hoe kan ik deze emoties laten zien in beeld? De leerlingen onderzoeken dit met behulp van kleur en textuur in verschillende beeldende materialen en technieken.

<https://www.cultuurschakel.nl/schooltijd/coh-projecten/project-dat-ben-jij/>

Museumles *Kijk! Ik ben een standbeeld!*

De les is geschikt voor kinderen uit groep 1 en 2. Het programma bestaat uit een interactieve rondleiding door de vaste collectie en de tentoonstelling in de Grote Zaal, en een miniworkshop gipsgieten.

Opzet van de museumles

- Ontvangst en inleiding
Nadat de jassen en tassen zijn opgeborgen worden de leerlingen meegenomen het museum in.
- Groepsportret maken met vingers in gips
Iedereen heeft een unieke vingerafdruk, er is er niet een hetzelfde. Dat is eigenlijk best bijzonder! We maken met vingerafdrukken een uniek standbeeld. In een mal van klei maken alle kinderen een afdruk van één vinger. Vervolgens wordt er gips in de mal gegoten.
- Bekijken tentoonstelling en vaste collectie
In groepjes van maximaal 10 leerlingen worden de kinderen meegenomen door de tentoonstelling en vaste collectie. Aan de hand van diverse materialen in een koffertje bekijken de kinderen kunstwerken. Het (her)kennen van de basisemoties staat centraal. Ze doen opdrachtjes om bij te bewegen en te associëren, onder andere met muziekinstrumentjes.
- Onthullen van het groepsportret
De groep komt weer bij elkaar. Het beeld van gips wordt uit de mal gehaald. Het groepsportret gaat in een doosje mee naar school en kan eventueel de volgende dag (na 24 uur) op school nog worden beschilderd.
- Reflectie en afsluiten
Vonden de kinderen het makkelijk of juist moeilijk om de emoties in beelden te herkennen? En hoe voelde het om muziek/geluid te maken bij de beelden? Het standbeeld van vingers mag mee naar school.

Verwerkingsopdracht op school

De opdracht 'Da's van mij' uit het COH-project 'Dat ben jij' sluit naadloos aan op deze les. De leerlingen maken in deze opdracht zelf afdrukken van hun handen in verf en in klei. Zie hiervoor: <https://www.cultuurschakel.nl/schooltijd/coh-projecten/project-dat-ben-jij/>.

Het gemaakte standbeeld van gips kan aan deze opdracht worden toegevoegd. Als het gips droog is (na 24 uur) kan het beschilderd worden.